



## Viešosios įstaigos „Kultūros meniu“ veiklos ataskaita už 2012 m.

**Įregistruota:** 2009 m. spalio 02 d.

**PVM mokėtojo kodas:** įmonė nėra PVM mokėtoja.

Įmonės darbuotojų skaičius praėjusių finansinių metų pabaigoje - 1, ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – 1.  
VŠĮ steigėja (ir vadovė)- Eglė Deltuvaitė (a/k 48312150029). Jokie kiti valdymo organai įstaigos veikloje nenumatyti.

Vienintelės steigėjos įnašų vertė ataskaitinių metų pradžioje-500 Lt, pabaigoje- 500 Lt.

Buhalterinė apskaita tvarkoma ir metinė atskaitomybė parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos Buhalterinės apskaitos įstatymu, Verslo apskaitos standartais, Lietuvos Respublikos finansų ministro įsakymu dėl pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės sudarymo ir pateikimo taisyklėmis.

Įmonės finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais.

Pagrindinė bendrovės veikla – knygų leidyba, kultūrinis švietimas, kita pramogų ir poilsio organizavimo veikla. Ataskaitiniais metais įmonė vykdė projektus, kuriems buvo gautas finansavimas:

| Gautas finansavimas per 2012 m.   | Panaudojimas  |
|-----------------------------------|---|
| Kultūros rėmimo fondas- 12 000 Lt | <p><b>Projektas „A.Griškevičiaus kūrybos paroda Danijoje“</b></p> <p>2012 m. Fotografijos muziejaus kvietimu Danijoje, Herningo mieste buvo surengta tapytojo, skulptoriaus, fotomenininko Algio Griškevičiaus kūrybos retrospektyva. Muziejaus "DanmarkFotomuseum" salėse kartu su skulptūriniais objektais buvo eksponuojami žymieji fotociklai „Mikališkių stebuklai", „Zodiako ženklai", „Cirkas" bei naujausi, 2012 m. vasarą sukurti darbai.</p> <p><b>Pasiekti projekto tikslai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pristatyta ir aktualizuota Lietuvos menininko Algio Griškevičiaus kūryba;</li><li>2. Užtikrinta profesionalaus meno sklaida.</li><li>3. Parodos lankytojų skaičius ir Danijos žiniasklaidos susidomėjimas įrodo domėjimąsi Lietuvos menininkais.</li><li>4. A. Griškevičiaus dalyvavimas tarptautiniame projekte paskatino bendradarbiavimą. Danijos fotografijos muziejaus direktoriaus Bjarne Meldgaard, kelios Danijos kultūros organizacijos teiraujasi dėl galimybės pristatyti parodą kituose Danijos miestuose.</li></ol> <p><b>Įgyvendinti projekto uždaviniai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Surengta Algio Griškevičiaus paroda Danijos fotografijos muziejuje;</li></ol> |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <p>2. Išleistas parodą lydintis leidinys;<br/>3. Užtikrintas sklandus ir profesionalus bendradarbiavimas tarp Lietuvos ir Danijos karalystės kultūros įstaigų, kurių specializacija – fotografija.</p> <p><b>Rezultatai:</b> nuo 2012-10-26 iki 2012-11-30 parodą aplankė 400 dalyvių. Paroda veikė iki 2013 m. vasario 3 d. Išleistas parodos darbų atvirukų komplektas (60 atvirukų; 500 vnt. tiražas). Deramasi dėl parodos pristatymo kituose Danijos miestuose.</p>   |
| Kultūros rėmimo fondas- 9 000 Lt | <p><b>Projektas „Mažosios Lietuvos tapatybė šiandien“</b></p> <p>Pagrindinis projekto tikslas - aktualizuoti lietuvių literatūros paveldą pasitelkiant vaizdą, kaip kolektyvinės, istorinės atminties formą. Siekiamas projekto rezultatas 2013m. pabaigoje – inovatyvus ir patrauklus K. Donelaičio poemos „Metai“ leidimas su pripažinto Lietuvoje ir pasaulyje fotografijos meno atstovo Arturo Valiaugos specialiai sukurtu fotoprojektu Lietuvoje, Lenkijoje ir dabartinėje Mažojoje Lietuvoje - Kaliningrado srityje.</p> <p><b>2012 m. I projekto etape, kaip ir planuota buvo surengtos Arturo Valiaugos fotografinės ekspedicijos į Kaliningrado sritį bei Lenkiją bei parengta parduoda.</b></p> <p>Parengta keliaujanti paroda (47 darbai), kurią 2013 m. pradžioje pasiūlyta LR kultūros atašė, bendradarbiaujant su Tarptautiniu kultūros programų centru. Užmegzti ryšiai su Kaliningrado šiuolaikinio meno centru, Kaliningrado fotomenininkų sąjunga bei eko-istoriniu muziejumi Krasnolesje, su kuriais derinami planai dėl parodos ir palydimųjų renginių surengimo. Susidomėjimą projektu taip pat išreiškė STP Galerija (Vokietija), bei regioninės Lietuvos fotografinės galerijos. Tikslėnis parodos keliavimo grafikas paaiškės pirmoje 2013 m. pusėje.</p> |
| The Japan Foundation- 6 000 Lt   | <p><b>Projektas „Suasmenintas pasaulis: šiuolaikinė Japonų fotografija“ trečiajame Tarptautiniame fotografijos meno festivalyje IN FOCUS 2011</b></p> <p>Trečiasis tarptautinis fotografijos meno festivalis IN FOCUS 2011 vyko rugpjūčio 19 – spalio 21 dienomis. Jo metu pristatyti 76 autoriai iš 15 šalių. Surengtos trejos filmų peržiūros apie žymiausius pasaulio fotografus. Išleisti du leidiniai: bendras festivalio ir japonų parodos katalogas.<br/>A autorių skaičius: 76</p> <p><b>Dalyvavusių šalių skaičius:</b> 15 (Lietuva, Rusija, Vokietija, Malta, Latvija, Ispanija, Rusija, Japonija, Vengrija, Slovakija, Lenkija, Italija, Meksika, Indija, Austrija).<br/><b>Dalyvių skaičius:</b> 6000<br/><b>Edukaciniai susitikimai:</b> 4<br/><b>Filmų peržiūros:</b> 3<br/><b>Išleisti 2 leidiniai:</b> festivalio katalogas (500 vnt.); Japonų parodos katalogas (500</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | vnt.)<br><b>Atsiliepimai žiniasklaidoje:</b> ~ 10 tūkst. nuorodų internete;<br><b>Festivalio svetainę</b> <a href="http://www.kulturosmenu.lt">www.kulturosmenu.lt</a> aplankė 10 498 lankytojai (iš jų unikalūs vartotojai – 5937) iš 75 pasaulio šalių.<br><br><b>Suasmėnintas pasaulis: šiuolaikinė japonų fotografija</b><br>2011 09 27 – 2011 10 15<br>Vilniaus grafikos meno centro galerija „Kairė-dešinė“<br><b>Autoriai:</b> Daisuke Nakashima, Shinrya Saeki, Karen Sato, Yumiko Utsu.<br><b>Kuratorė</b> Mikiko Kikuta<br><br><b>2012 01 13 – 02 07</b> paroda pristatyta Kauno fotografijos galerijoje. |
| 2 proc. pajamų mokesčio iš VMI-122 Lt. | Panaudota įstaigos veiklai finansuoti, einamosioms išlaidoms.   |

#### Kiti projektai:

1. Mindaugo Ažušilio fotografijų knygos „Happiness in Lithuania“ leidimas.
2. Paryžiaus fotografijos festivalio „Circulations: Young European Photography“ partneris ir konkursinės programos vertinimo komisijos narė.
3. IV tarptautinio jaunimo fotografijos konkurso „Jaunas žmogus XXI amžiuje“ 2012 m. vertinimo komisijos narė.
4. Dalyvavimas (su stendu) Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje. 2012 vasario 23-26 d.
5. Dalyvavimas (su stendu) pirmajame Tarptautiniame Vilniaus knygų festivalyje. 2012 rugsėjo 14-16 d.
6. R. Rastausko knygos „Bermudų trikampis“ skaitymai Babtyno – Žemaitkiemio dvare. 2012 balandžio 16 d.
7. Dalyvavimas Šiuolaikinio meno festivalyje Virus 17. Rolando Rastausko knygos „Bermudų trikampis“ skaitymai knygyne „Sielai“, Šiauliai. 2012 lapkričio 24 d.
8. Lietuvos fotografijos pristatymas Tarptautiniame fotografijos festivalyje „Horizonte“, Zingstas, Vokietija. 2012 gegužės 3 – birželio 2 d. Lietuva dalyvavo kaip kvietinė 2012 metų šalis. Bendradarbiaujant su Vokietijos galerija „STP Galerie“, viešojo įstaiga Kultūros meniu parodoje **Gamtos kontekstai: Lietuvos fotografijos perspektyva** pristatė aštuonis lietuvių autorius: Algį Griškevičių, Arturą Valiaugą, Mindaugą Ažušilį, Mindaugą Gabrėną, Joaną Dletuvaite, Stanislovą Žvirgždą, Gytį Skudžinską bei Juliją Pilecką.

Įstaigos suteiktų paslaugų, parduotų prekių savikaina per 2012 m.-43 975 Lt, kompensuotos sąnaudos 27 122 Lt, veiklos sąnaudos 11 494 Lt, iš kurių- darbuotojų išlaikymo sąnaudos 1986 Lt, kitos sąnaudos- 9508 Lt (apskaitos, inventoriaus, banko komisinių ir kt. sąnaudos).

Ataskaitiniu laikotarpiu įmonės vadovei priskaičiuota 1 514 Lt (2011 m.- 1 079 Lt) darbo užmokesčio. 2012 m. pabaigoje skola vadovei atsiskaitytinai ir pagal paskolos sutartis 4 221 Lt (2011 m.-1945 Lt), darbo užmokesčio skola- 21 Lt (2011.12.31 d.- 24 Lt).

Įstaiga nebuvu įsigijusi arba perleidusi ilgalaikio turto.

Įstaiga neturėjo išlaidų išmokoms su viešosios įstaigos dalininku susijusiems asmenims.

Direktorė

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eglė Deltuvaitė', written over a light blue rectangular background.

Eglė Deltuvaitė